

EE.UU.: "CAMPEBINOS BOLIVIANOS FUERON ESPECTADORES PASIVOS"

REVOLUCION DE 1952 FUE MUY DIFERENTE

NUEVA YORK, 29 (ANSA). "Los campesinos bolivianos fueron pasivos espectadores" durante el reciente cambio de gobierno en ese país, dice "The New York Times".

En una nota desde LA PAZ publicada hoy bajo la firma de Juan de Onía, se subraya que los últimos episodios son la expresión de "un fuerte conflicto de intereses e ideologías entre los sectores de

la clase media educada que habla español".

Los indios campesinos "no tuvieron parte en la insurrección" e inclusive actuaron como "mudos espectadores" cuando el gobierno saliente le solicitó el apoyo por radios en los idiomas aymara y quechua.

Según Onía, aparte de la Guardia Presidencial, el general Juan José Torres contaba con el apoyo de diversos grupos marxistas y social-cristianos. "En estos grupos estaban representados estudiantes universitarios, intelectuales burócratas y otros "revolucionarios" de clase media, pero no las "masas" (Las palabras revolucionarias y masas figuran entre comillas en el artículo).

En cambio — anota el artículo — la revolución de 1952 por el Movimiento Nacionalista Revolucionario "era notablemente diferente".



PRESIDENTE BANZER VISITO SALA DE PERIODISTAS EN EL PALACIO DE GOBIERNO

- En visita efectuada a la Sala de Periodistas en Palacio de Gobierno, el Presidente de la Junta de Gobierno Hugo Bánzer Suárez, pudo comprobar la absoluta libertad y democracia en que se mantiene esta oficina inaugurada en el segundo periodo presidencial de Víctor Paz Estenssoro.

Los periodistas acreditados a la Casa de Gobierno, han conservado fotografías y retratos de todos los mandatarios, ministros, personalidades del mundo, gabinetes y actos trascendentales, existiendo a la fecha una galería de cinco Presidentes: Paz Estenssoro, René Barrientos Ortuño, Luis Adolfo Siles Salinas, Alfredo Ovando Candia y Juan José Torres.

Esta dependencia concedida a los hombres de prensa, permite cubrir todos los acontecimientos más importantes que a diario se producen y que facilita a la vez el adelanto de noticias a través de las dos líneas telefónicas logradas por los propios periodistas.

La facilidad de contar con esta sala dedicada exclusivamente a la gente de prensa, ha sido de enorme ventaja para todo gobierno, ya que cuenta con los medios necesarios para informar al país en cuanto se produce la noticia.

En dos o tres oportunidades elementos negativos insinuaron trasladar esta oficina fuera de Palacio, propósitos que no prosperaron porque siempre existieron personas con criterio amplio que hicieron ver que los gobiernos populares y democráticos nada tienen que ocultar a su pueblo.

BOLIVIA ANDINA EN TELEVISION

- Uno de los programas de televisión más interesantes presentados por la Unión de Bancos Bolivianos dentro de la serie "Esta es su vida" fue sin duda el que se transmitió la noche del jueves último a través de las cámaras de la Empresa Nacional de TV.

El personaje elegido para esta oportunidad fue el "bordador" Luis Calderón López, uno de los organizadores del conjunto folklórico "Bolivia Andina" (foto abajo) y que es tal vez el grupo de bailarines nativos más espectacular formado hasta ahora. El programa fue animado por la presentación de diversos conjuntos como los Callaguayas, los Cullaguas, y la clásica Morenada, fuera de una bien bailada cueca.

Estuvieron también presentes en esta oportunidad Julia Elena Fortún, gran conocedora y estudiosa de nuestro folklore y artesanía y Adolfo Salazar director del Conjunto de Umalá.

